

# Le guide de la balade de la Soirée Réseau 12

***«La Ligue dépasse les bornes !»***



***préparé par Matrim***

## **Introduction**

S alut à vous, courageux marcheurs !

Voici le programme de la balade de la douzième soirée réseau organisée par LFXW.

La balade que vous allez découvrir est spéciale... Elle nous conduira pour la première fois hors des « frontières » de la capitale pour nous rendre au Château de Vincennes (qui est, avec Versailles et le Louvre, la troisième ancienne demeure royale reconnue).

Mais auparavant, nous ne serons retrouvés sur le terre-plein central de la Place de la Nation et nous aurons évoqué les particularités de ce lieu si important de Paris.

Le document présent est découpée en trois parties ;

- les participants à la balade et leur répartition dans des sous-groupes
- le trajet que nous accomplirons agrémenté d'illustrations (c'est une nouveauté !) ainsi que de remarques personnelles de la part de l'auteur (note de Matrim : ne pouvant participer à la balade avec vous, j'essayerai de vous faire partager au mieux mes sentiments et mes impressions, éléments qui toujours été essentiels lors du choix des trajets des précédentes balades)
- des remarques générales pour assurer le bon déroulement de la balade

## **1 – Les participants**

### 1.1 – Noms des participants à la balade

Kennel Tar	Curunir	Minos	Rieekan	--
Dark Bane	Rogma	Blacks Consuls	Kirtan	
Faro	Lighters	Mailman	Spectre	Darkstryder

-> soit 13 participants

### 1.2 - Groupes

Comme pour les précédentes balades, nous devons prendre les transports en commun parisiens. Nous couvrirons en effet une certaine distance pour rallier le point de rendez-vous puis le restaurant et la salle de jeu.

C'est pourquoi le groupe des amateurs de balade sera scindé entre plusieurs sous-groupes, afin de faciliter les comptages, la transmission des informations et éviter de perdre quelqu'un dans le Métro ou le RER.

Un groupe est composé d'un accompagnateur et des membres participants à la balade.

Les membres de chaque groupe ne devront jamais perdre de vue leur accompagnateur : c'est lui qui les guidera dans le Métro, qui indiquera le nom de la station à laquelle nous descendrons etc.

Les accompagnateurs des groupes auront à leur tour pour mission de ne jamais perdre de vue l'accompagnateur principal : Faro.

Vous trouverez ci-dessous la répartition des participants :

#### **Groupe 1 – Louvre**

- Accompagnateur : **Kennel**
- Curunir
- Minos
- Rieekan

#### **Groupe 2 – Versailles**

- Accompagnateur : **Bane**
- Rogma
- Blacks Consuls
- Kirtan

### Groupe 3 – Vincennes

- Accompagnateur et accompagnateur principal : **Faro**
- Lighters
- Mailman
- Spectre
- Darkstryder

### Récapitulatif des groupes

Groupe 1 - Louvre	Groupe 2 - Versailles	Groupe 3 - Vincennes
<i>Kennel</i>	<i>Bane</i>	<i>Faro</i>
Curunir	Rogma	Lighters
Minos	Blacks Consuls	Mailman
Rieekan	Kirtan	Spectre
-	-	Darkstryder

## **2 - Programme**

**L**a balade de la Soirée Réseau 12 aura pour thème principal la visite du Château de Vincennes. L'accès dans l'enceinte est gratuite : ce qui est exceptionnel étant donné les choses à voir. Néanmoins, des visites guidées sont possibles...



**La balade partira du rond-point de la place de la Nation  
(accès possible par deux passages piétons différents).**



Voici quelques indications pour rejoindre cet endroit à partir des gares SNCF d'arrivée les plus importantes de Paris.

- **Gare Montparnasse**

***Itinéraire par le Métro***

1. Emprunter la Ligne 6 en direction de Nation
2. Descendre à la station Nation
3. Rejoignez le rond-point de la Place de la Nation à pied (cf. plan de situation)

- **Gare de l'Est**

***Itinéraire par le Métro***

1. Emprunter la Ligne 5 en direction de Place d'Italie
2. A la station Bastille, changer pour prendre la Ligne 6 en direction de Nation
3. Descendre à la station Nation
4. Rejoignez le rond-point de la Place de la Nation à pied (cf. plan de situation)

- **Gare du Nord**

***Itinéraire par le Métro***

1. Emprunter la Ligne 5 en direction de Place d'Italie
2. A la station Bastille, changer pour prendre la Ligne 6 en direction de Nation
3. Descendre à la station Nation
4. Rejoignez le rond-point de la Place de la Nation à pied (cf. plan de situation)

- **Gare de Lyon**

***Itinéraire par le Métro***

1. Emprunter la Ligne 1, en direction de Château de Vincennes
2. Descendre à la station Nation
3. Rejoignez le rond-point de la Place de la Nation à pied (cf. plan de situation)

***Itinéraire par le RER***

4. Emprunter la Ligne A, en direction de Boissy-St-Léger ou Marne-la-Vallée / Chessy
5. Descendre à la station Nation
6. Rejoignez le rond-point de la Place de la Nation à pied (cf. plan de situation)



### Plan de situation pour rejoindre le rond-point de la Place de la Nation



### Photo satellite (Google Earth) permettant de repérer les passages piétons



**Le rendez-vous est à 16h. La balade partira à 16h15 heures sans faute (tant pis pour les retardataires).**



**Pour cette balade, aucun arrêt  
dans les boutiques de comics  
et de goodies Star Wars n'est prévue.**



## **2.1 – Première étape : la place de la Nation**

### **2.1.1 – « Dis Matrim, pourquoi cet endroit ? »**

**V**ous vous demandez peut-être pourquoi j'ai choisi la Place de la Nation pour débiter la balade. Outre sa proximité géographique avec le château de Vincennes (l'attraction principale d'aujourd'hui) et sa position dans la capitale (idéale pour que tous les participants se retrouvent), ce choix a été dicté par des raisons plus personnelles.

Même si je n'ai jamais été Parisien à proprement parler je me suis toujours senti chez moi à l'est de la ville. Je préfère le Cour de Vincennes aux Champs Elysées, la Place de la Nation à la place de l'Opéra, le Quartier Latin au XVIIème arrondissement.

C'est pourquoi j'ai une affection particulière pour la place de la Nation.

Rien que son nom : « Nation ». Voilà qui évoque en moi une foultitude de sentiments.

Qu'est-ce qu'une Nation ? Je reprendrais les idées d'Ernest Renan à ce sujet : une Nation n'existe que par une volonté de vivre ensemble, au jour le jour – un droit du sol et non un droit du sang. Ca me plaît !

Une bizarrerie me rend aussi cet endroit cher : le groupe de statues qui figure sur le rond-point est une allégorie de la République (ce qui ne va pas non plus pour me déplaire). Nous verrons plus tard la raison de sa présence.

Pour finir avec les aspects historiques, j'aime à me souvenir que cette place anciennement baptisée « Place du Trône » (Louis XIV y fit une entrée triomphale dans Paris) fut renommée « Place du Trône renversé » à la Révolution...

Et puis tout ce j'aime à Paris est à jet de pierre de la place de la Nation : mes amis, mes centres d'intérêts, le lieu de naissance de mes enfants, l'Atlanteam,...

Maintenant que nous sommes là, sur le rond-point de la place, voyons ce que nous pouvons en dire..

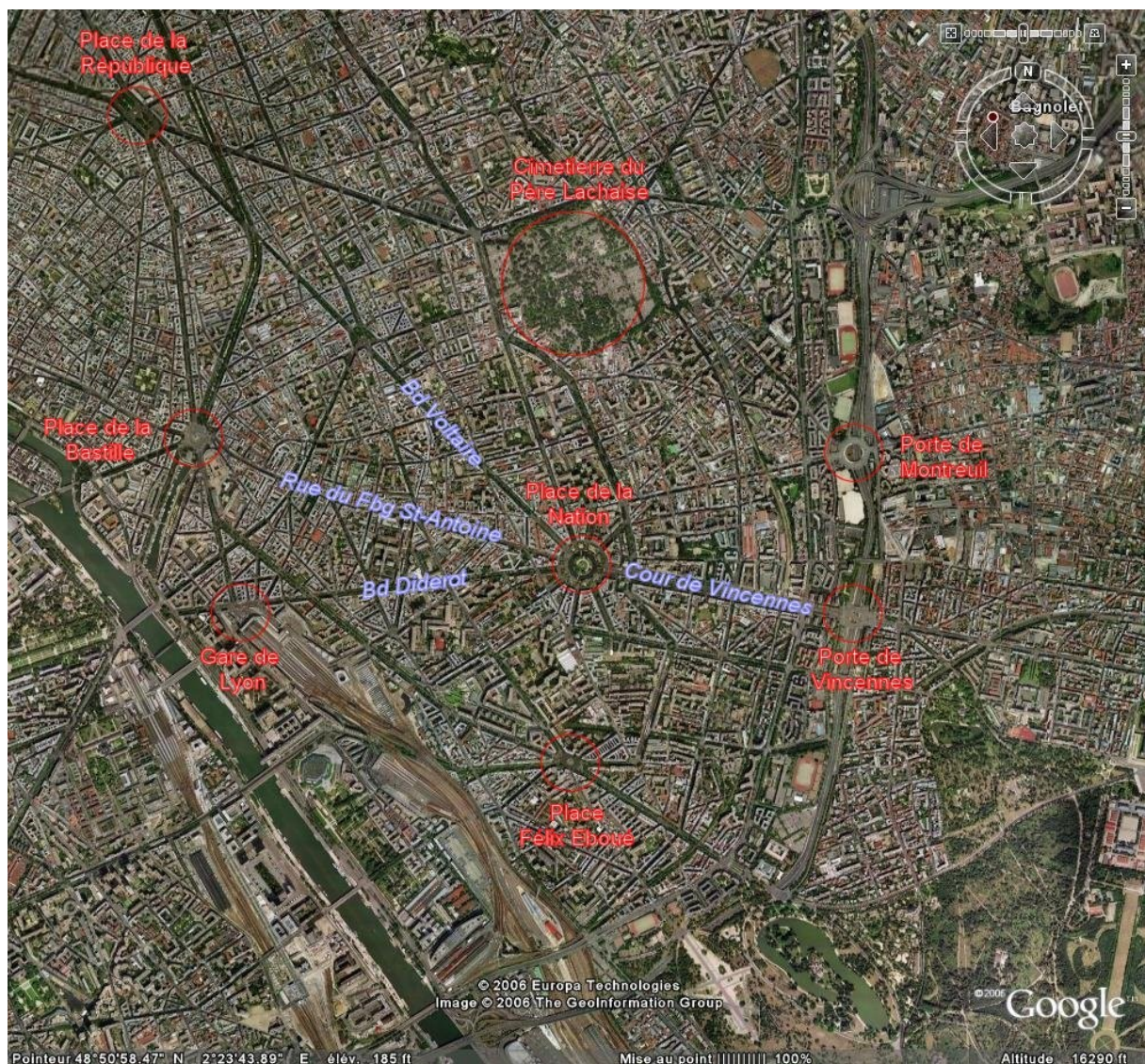


### 2.1.2 – Les avenues

La Place de la Nation est un point focal de Paris. Outre le nœud ferroviaire qui y est situé, elle est le lieu de convergence de nombreuses voies (en partant du nord - dans le sens des aiguilles d'une montre) :

- L'avenue Philippe Auguste (roi de France) qui mène au « Père-Lachaise »
- L'avenue de Bouvines (bataille remportée par Philippe Auguste) et l'avenue de Taillebourg (bataille remportée par saint Louis) qui mène à l'ancien village de Charonne puis à la Porte de Montreuil
- Le Cours de Vincennes qui mène à la Porte de Vincennes
- L'avenue du Bel-Air, la rue Fabre d'Eglantine, la rue Jaucourt et l'avenue Dorian qui mène au sud du 12<sup>ème</sup> arrondissement, au jardin de Reuilly et à la place Félix-Eboué
- Le boulevard Diderot qui conduit à la Gare de Lyon
- La rue du Faubourg Saint-Antoine qui relie Nation à la place de la Bastille
- Le Boulevard Voltaire qui mène à la place de la République

La photo ci-dessous vous permettra de situer les différentes avenues et les lieux importants à proximité. Amusez-vous à guetter les perspectives ☺





**Philippe II** dit Philippe Auguste, (né le 21 août 1165 à Gonesse, mort à Mantes-la-Jolie le 14 juillet 1223), est le septième roi de la dynastie dite des Capétiens directs, fils et héritier de Louis VII dit le Jeune et d'Adèle de Champagne.

*Philippe Auguste reste l'un des monarques les plus admirés et étudiés de la France médiévale, en raison non seulement de la longueur de son règne, mais aussi de ses importantes victoires militaires et des progrès essentiels accomplis pour affermir le pouvoir royal et mettre fin à l'époque féodale.*

**Louis IX de France**, plus connu sous le nom de **saint Louis**, était né le 25 avril 1214 ou 1215 à Poissy Yvelines, et mourut le 25 août 1270 à Tunis. Il fut roi de France de 1226 à 1270, neuvième de la dynastie des Capétiens directs.

*Il était le fils de Louis VIII (1187-1226), dit Louis le Lion, roi de France et de Blanche de Castille (1188-1252).*

### 2.1.3 – Le Cours de Vincennes / Les Colonnes du Trône / Les Pavillons

L'artère principale de la place de la Nation, c'est le Cour de Vincennes. C'est à la fois la voie la plus large, la plus imposante mais aussi celle qui regorge le plus de curiosités.

Au début du Cours de Vincennes se dressent deux colonnes baptisées : les Colonnes du Trône.

Elles supportent la statue de Philippe II Auguste et de Saint-Louis (Louis IX), deux rois de France de la dynastie des Capétiens directs.

Les colonnes resteront longtemps inachevées : leur construction ne se terminera qu'en 1843 (sous le règne de Louis-Philippe Ier).

Les colonnes sont ornées de trophées d'armes et de figures allégoriques :

- La colonne située dans le XI<sup>ème</sup> arrondissement présente la Justice coté place de la Nation, et la Paix (Antoine Desboeuf) coté cours de Vincennes.
- La colonne située dans le XII<sup>ème</sup> arrondissement présente l'Abondance coté place de la Nation, et la Victoire coté cours de Vincennes.

A côté des colonnes, les Pavillons qui sont (avec les colonnes) les vestiges de l'ancienne barrière d'octroi des Fermiers Généraux qui encerclait Paris.

Les barrières seront vandalisées dès le 13 juillet 1789. L'Assemblée Nationale supprimera l'octroi le 19 février 1791.

Il sera rétabli sept années plus tard pour rester en activité jusqu'en 1860. Elles seront ensuite repoussées aux fortifications de Thiers par le baron Haussmann.

### 2.1.4 – Le monument de la Place de la Nation : le Triomphe de la République

**E**n février 1879, l'élection de Jules Grévy à la présidence de la République achèvera le processus de conquête du pouvoir par les Républicains.

Il est décidé qu'un monument à la gloire de la République sera édifié dans la capitale.

Le groupe qui sera acquis en 1880 par la Ville pour la place de la Nation n'arrive que deuxième au concours.

Le Triomphe de la République sera inauguré en deux temps. Le modèle en plâtre sera installé en 1889 pour les cérémonies du Centenaire de la Révolution française tandis que le groupe en bronze sera définitivement mis en place dix années plus tard.

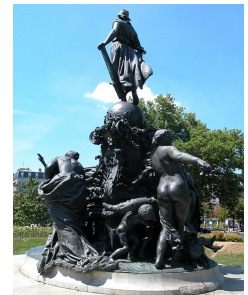


Il représente la République qui domine un globe céleste placé sur un char tiré par deux lions guidés par le Génie de la Liberté.

Elle est encadrée par les figures du Travail et de la Justice.

L'enfant, au pied du forgeron, soulève avec peine un gros livre. Il rappelle ainsi le rôle de l'instruction et du travail intellectuel.

La Paix, placée à l'arrière du convoi, distribue les fruits de l'abondance. Le char tiré par les lions symbolise le suffrage universel.



Le groupe est placé dans la direction du faubourg Saint-Antoine et de la place de la Bastille.

*(note de l'auteur : le groupe tourne le dos au Cours de Vincennes... je trouve ça dommage. Ca donne l'impression que la ville se referme sur elle-même tandis que si la statue était tournée vers Vincennes, le symbole aurait été plus fort : la République ouverte sur la France).*

#### 2.1.4 – Premier déplacement par le métro 1

Nous allons maintenant nous diriger vers une bouche de métro pour voyager vers le château de Vincennes en empruntant le métro 1 (cf. récapitulatif en fin de guide pour les détails du voyage).

Cette ligne (la première de tout le réseau parisien) a été inaugurée en 1900. Elle ne reliait alors que la Porte de Vincennes à la Porte Maillot.

Le prolongement jusqu'à la station Château de Vincennes date de 1934.

Désormais la ligne 1 est prolongée jusqu'à La Défense.

Pour une information complète et encyclopédique, je vous conseille chaudement la page de Wikipédia consacrée à la ligne 1.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Ligne\\_1\\_du\\_m%C3%A9tro\\_de\\_Paris](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ligne_1_du_m%C3%A9tro_de_Paris)

A la station Château de Vincennes, des photos d'objets archéologiques ou encore des reproductions de textes anciens sont affichés sur les murs de la station.

Tous ces affichages attestent de la richesse historique du lieu.

## 2.2 – Deuxième étape : le Château de Vincennes

**V**ous sortirez du métro à la station Château de Vincennes pour entrer dans le château par l'avenue de Paris.

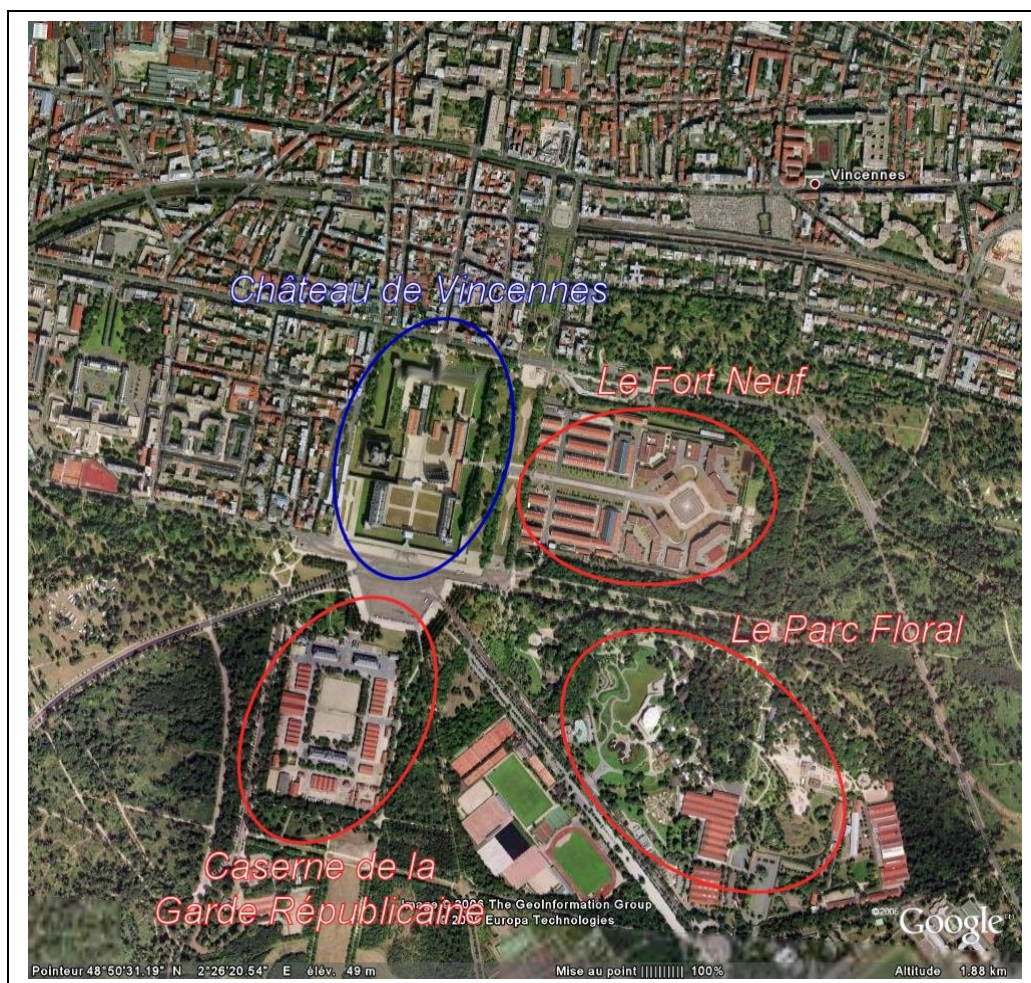


Aujourd'hui, le château est totalement intégré dans l'urbanisme des communes alentour (Vincennes, Paris, Saint-Mandé...).

Pour mieux apprécier la valeur de ce lieu, il faut le replacer dans son contexte historique. Avant le XVIII, le château est très loin de Paris (qui n'avait pas les mêmes frontières qu'aujourd'hui) et entouré de forêts. Une seule voie permettait d'y accéder.

Un voyage à Vincennes, c'était l'aventure...

Le château est situé sur la commune de Vincennes. Il est entouré notamment de la caserne du Fort-Neuf et d'une caserne de la Garde Républicaine. Il est situé à proximité du bois de Vincennes ainsi que du Parc Floral.





### 2.1.1 – « Dis Matrim, pourquoi cette entrée du château ? »

**Pas de panique !**

Je ne vais pas vous en coller des tartines...

Je vais me cantonner aux éléments que je juge intéressants ☺

J'ai pris la décision de vous faire entrer par l'avenue de Paris (et non pas par l'esplanade Saint Louis qui fait face à la Garde Républicaine) pour plusieurs raisons.

Cela permet de préserver un effet de surprise ( !) pour la suite et cela permet également une visite chronologique des éléments architecturaux du château (c'est la raison de la balade : en avoir plein la vue !). Car pour bien apprécier la valeur historique (mais aussi esthétique) de ce lieu, il faut en saisir la richesse chronologique.

Reprenons rapidement l'histoire du château.

La création d'une résidence royale à Vincennes ne date que de la fin du XII<sup>ème</sup> siècle. A cette époque, l'art roman domine encore l'Europe et la dynastie régnante en France est celle des Capétiens.

On ne parle pas encore de château mais simplement d'un manoir (et de divers autres bâtiments) construits à même le sol. C'était une résidence secondaire de faible importance.

C'est sous le règne de Saint-Louis (Louis IX, 1226-1270) que Vincennes va devenir une véritable résidence royale. Il est rapporté que le roi y séjournait plusieurs fois dans l'année. Vincennes devient une résidence proche de Paris où le roi peut se retirer selon son humeur.

Attention, ce n'est pas qu'un lieu de villégiature. Vincennes est le siège de réunion du conseil et des décisions importantes y sont rendues.

Saint-Louis (un sacré bigot) a même favorisé le lieu en déposant dans la chapelle des reliques de la Passion (des épines de la couronne et un morceau de la vraie croix)...

Sous le règne de Philippe le Bel (Philippe IV – un sacré roi), la fréquentation du château va croissante. Vincennes devient la deuxième demeure des rois après le Louvre.

Louis X, fils de Philippe IV, né à Vincennes, y règne (peu de temps) sans discontinuer.

Ce fut ici que se jouèrent des grands événements familiaux comme des morts de monarques ou encore les tractations pour déterminer la succession de la branche de capétiens directs éteinte avec Charles IV.

En 1361, en pleine Guerre de Cent-Ans et alors que le royaume de France est en difficulté, Jean II (un gars pas très doué) lance la construction d'un donjon immense dans le but de construire une place forte aux portes de Paris.

*Petite chronologie des rois de France qui ont marqué Vincennes*

**Les Capétiens**

Louis IX ou Saint-Louis 1226 – 1270

Philippe III le Hardi 1270 – 1285

Philippe IV le Bel 1285 – 1314

Louis X le Hutin 1314 – 1316

Jean Ier le Posthume 1316 – 1316

Philippe V le Long 1316 – 1322

Charles IV le Bel 1322 – 1328

**Les Valois**

Philippe VI de Valois 1328 – 1350

Jean II le Bon 1350 – 1364

Charles V le Sage 1364 – 1380

Charles VI le Fou 1380 – 1422

Charles VII le Victorieux ou le Bien Servi 1422 – 1461

Louis XI le Roi-bourgeois 1461 – 1483

Charles VIII l'Affable 1483 – 1498

Louis XII le Père du Peuple 1498 – 1515

François Ier 1515 – 1547

Henri II 1547 – 1559

François II 1559 – 1560

Charles IX 1560 – 1574

Henri III 1574 – 1589

**Les Bourbons**

Henri IV le Grand 1589 – 1610

Louis XIII le Juste 1610 – 1643

L'enceinte ne sera construite qu'en 1373. Le château tient alors une place importante dans l'effort de guerre et la défense du royaume avec un certain succès porté par Charles V.

Charles VI et ses crises de folie voit Vincennes être délaissé jusqu'à la défaite d'Azincourt (la honte...). Le roi d'Angleterre Henri V obtient par traité la possession du château. Il prend de nombreuses décisions, rénovent les lieux et y meurt en 1422. Vincennes est reconquise par Charles VII (Ouf ! Merci Charles !) en 1436.

A partir du règne de Louis XII, les résidences du Val de Loire viennent concurrencer le château de Vincennes.

Même si François Ier fait rénover le château pour recevoir son ennemi intime Charles-Quint, l'enceinte n'est plus aussi prisée qu'auparavant.

Quels sont les éléments architecturaux que nous allons voir durant la balade :

- les vestiges du manoir capétien

Cela correspond aux origines du château.

- la Sainte Chapelle

Historiquement commanditée par Saint-Louis.

- le donjon

Commandité par Jean II.

- les pavillons

Ils ont été érigés suite aux travail contemporain du jeune Louis XIII.

- l'enceinte

Très remaniée, elle présente des fossés imposants.

- les tours

Elles ont toutes une vocation originelle et un nom propre.

C'est Marie de Médicis (la veuve d'Henri IV - assassiné) qui relance l'intérêt pour Vincennes. Elle y voit un endroit sûr pour protéger son fils.

De grands travaux sont alors réalisés. L'enceinte est agrandie, les pavillons du Roi (1658) et de la Reine (1660) sont construits.

Vincennes peut alors recevoir le Roi et toute sa cour.

L'installation de la cour à Versailles en 1682 sonne le glas pour Vincennes. Abandonné, le château est rayé des résidences royales... Plusieurs fois, la royauté a cherché en vain à le vendre. La Révolution viendra chasser les intrus qui y avait élu domicile.

Désormais, seules quelques anecdotes viendront illustrer la vie de ce « château ».

Les Parisiens en arme durent intervenir durant la Révolution de peur de voir le château se muer en une nouvelle Bastille.

En 1804, le duc d'Enghien sera jugé à Vincennes puis fusillé dans les fossés du château.

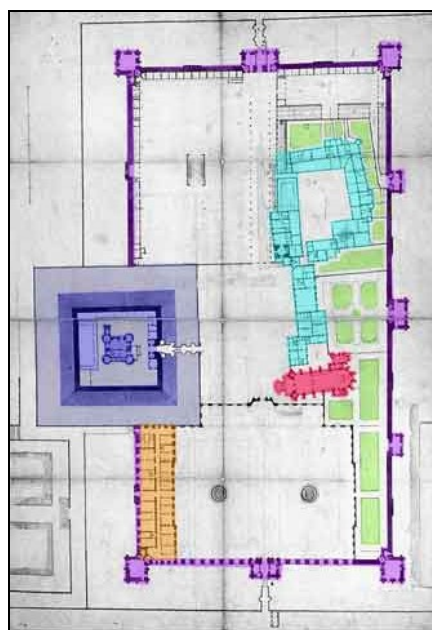
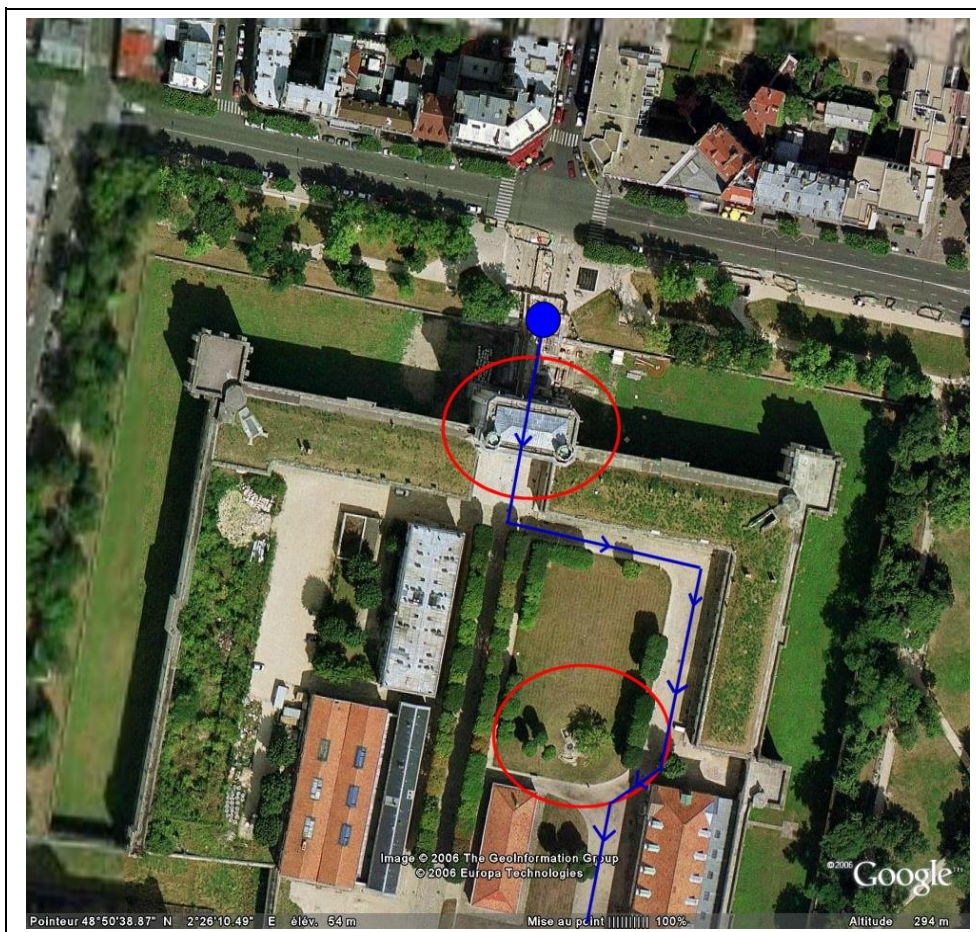
Lors de la campagne de France, en 1814, le général Pierre Daumesnil, en charge de la défense du Fort tint jusqu'au bout face aux envahisseurs avec courage et un certain sens de la répartie... Lors de la bataille de Wagram, sa jambe fut emportée par un boulet de canon. Aussi, lorsque les Prussiens demandèrent la reddition du château, il répondit : « *Je vous rendrai la place lorsque vous m'aurez rendu ma jambe* » !

Le château accueillera plus tard les services historiques des armées.

Au fur et à mesure des années, le château sera placé sous la protection de l'Etat comme monument historique.

### 2.1.2 – Etape 1 - Quelles traces ont laissé les Capétiens : le manoir et le puits

La photo ci-dessous, indique le cheminement à réaliser pour rejoindre la première étape.



Après avoir franchi l'entrée principale, vous allez tourner à gauche puis à droite et continuer jusqu'au vestige du puits.

Je suis d'accord avec vous, on commence doucement.

Des fouilles réalisées dans les années 90 ont permis d'avoir des idées plus précises sur la structure de l'ancien manoir capétien (détruit à la fin du XVIIIème).

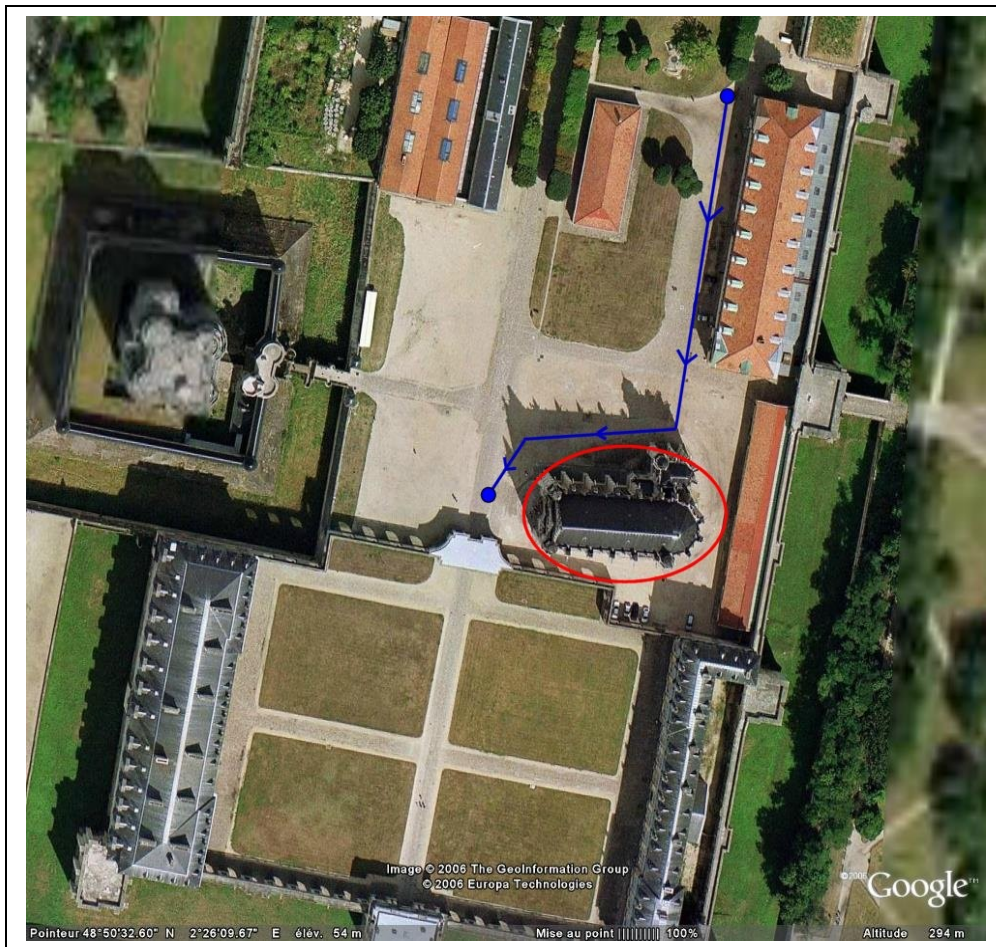
De ces fouilles, il reste ce puits, que j'apprécie particulièrement. L'image romantique de personnes s'agenouillant pour prendre de l'eau ici marque mon esprit à chaque fois que je viens me promener dans le château.

Sur ce plan (tiré du site internet du Château de Vincennes), le manoir est en bleu clair.



### 2.1.3 – Etape 2 - Quelles traces ont laissé les Capétiens : la Sainte-Chapelle

Ci-joint l'itinéraire pour rejoindre l'étape 2 : la Sainte-Chapelle.



Cette chapelle a été fondée en 1379 sous le règne de Charles V et a été destinée à recueillir des reliques de la Passion (cf. plus haut). Elle ne fut terminée que bien plus tard sous le règne d'Henri II (les moins fainéants vont feuilleter quelques pages plus haut pour situer la période sur la chronologie des rois de France).

D'un point de vue architectural, la chapelle est de construction très simple (elle évoque notamment la Sainte-Chapelle de la Conciergerie à Paris).

Un vaisseau unique, deux oratoires sur les côtés (un pour le Roi et un pour la Reine).

Au nord, la sacristie était surmontée de la salle du trésor.

L'architecture de la chapelle inaugure le début du gothique flamboyant.

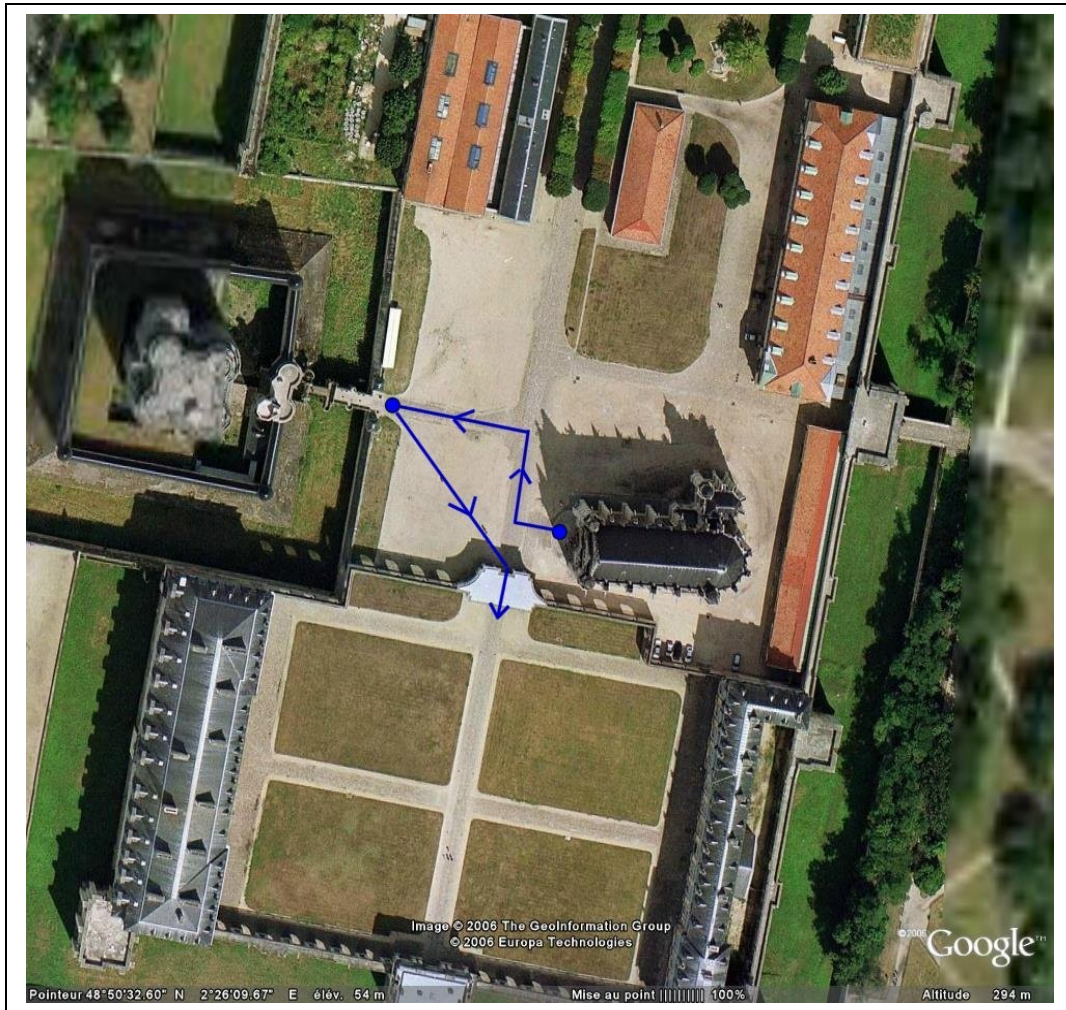
La ressemblance avec la Saint-Chapelle de l'Île de la Cité est voulue : le but de Charles V était de fonder une deuxième capitale au cadre plus approprié et plus grandiose.

Je ne suis pas sensible aux charmes de cette chapelle : trop grande, trop simple à la fois. Elle a toutefois le mérite d'être imposante et d'être là !

Elle a été classée monument historique en 1853.

#### 2.1.4 – Etape 3 - Quelles traces ont laissé les Capétiens : le Donjon

Ci-joint l'itinéraire pour rejoindre l'étape 3 : le Donjon



Du haut de ses 50 mètres, le Donjon est une bâtisse imposante.  
Actuellement en rénovation, il n'est pas visitable.  
A l'intérieur, on compte 6 étages et une terrasse.

Le Donjon était flanqué initialement flanqué de remparts et constituait le bâtiment principal du château. On peut parler d'un châtelet.

Les cinq premiers étages sont constitués d'une pièce centrale avec un pilier en son milieu. Des pièces secondaires sont ajoutées dans les tourelles.

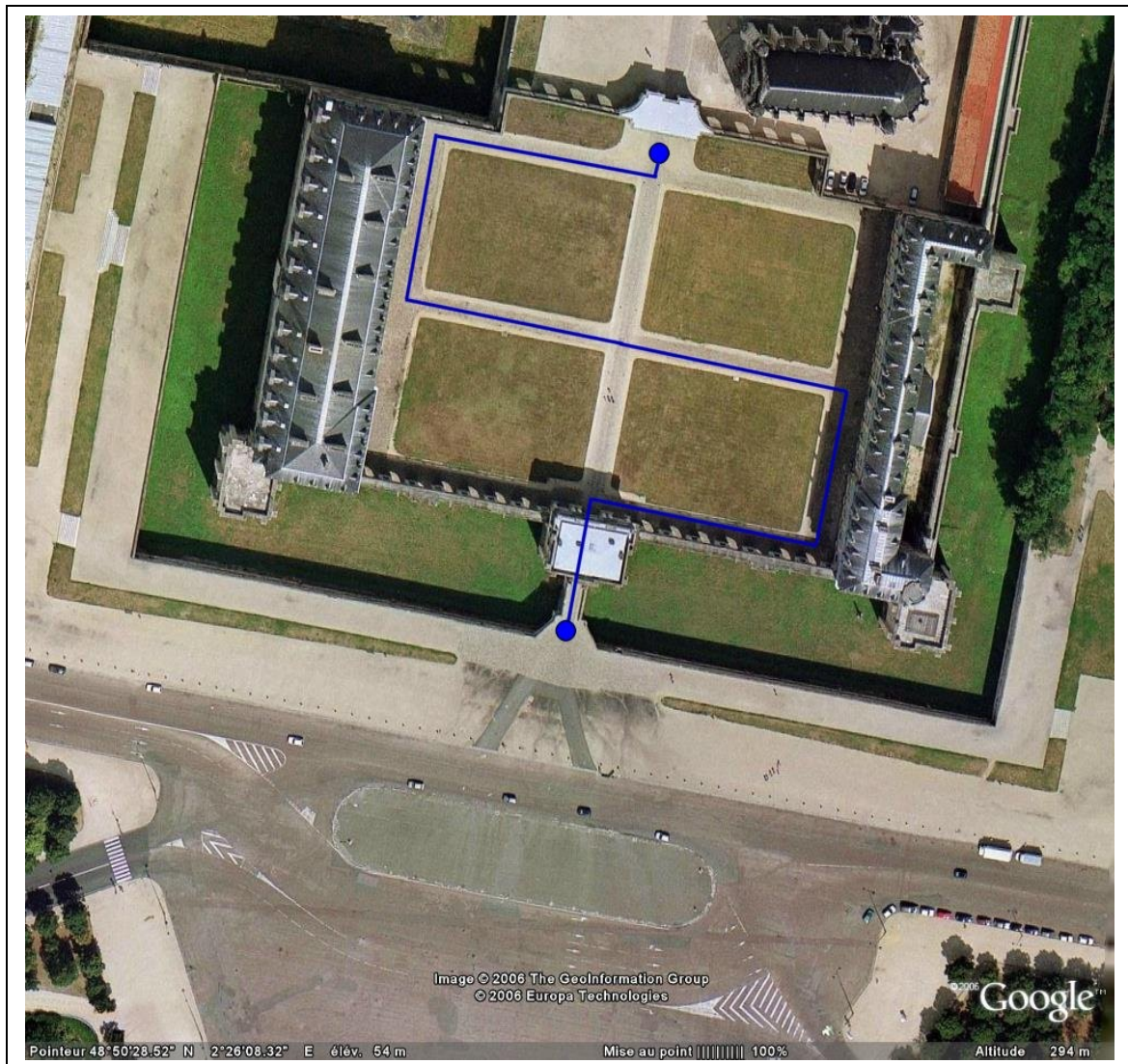
On suppose que le Roi logeait au deuxième étage (nombreuses décorations, présence d'une étude...)

Ce « logis du roi » était magnifiquement meublé comme l'attestent les inventaires de l'époque.



### 2.1.5 – Etape 4 - Quelles traces ont laissé les Bourbons : les pavillons

Ci-joint l'itinéraire pour rejoindre l'étape 4 : les pavillons



Construit sur l'emplacement d'un ancien pavillon commandité par François Ier, le pavillon de Marie de Médicis (pavillon du roi) lui a permis d'élever le petit Louis XIII loin de la Fronde parisienne.

Puis, de grands travaux eurent lieu et 1658, la Tour du Bois est devenue un arc de triomphe donnant sur un cour contenant le pavillon du Roi et un nouveau pavillon parfaitement symétrique : le pavillon de la Reine.

Un mur d'arcades sépare cette cour avec le reste du château.

Louis XIV passa beaucoup de temps jusqu'à ce qu'il élise domicile à Versailles..

J'aime bien cet endroit. Le côté classique tranche vraiment avec le reste du château. La place est très grande et les pavillons imposants.

### 2.1.6 – Etape 5 - Quelles traces ont laissé les rois : les tours et l'enceinte



Ci-joint l'itinéraire pour rejoindre l'étape 5 : les tours et l'enceinte puis le métro



Le château compte neuf tours. Elles ont toutes été écrêtées (la Tour du Bois comme on l'a vu et les autres au début du XIXe siècle) sauf la Tour du Village (entrée principale sur la rue de Paris). Elles avaient une fonction résidentielle et militaire.

Le château compte trois tours-portes : la Tour du Village, la Tour du Bois et la Tour des Salves (à l'est – en face du Fort-Neuf).

Du Nord-Est au Sud-Est : Tour de Paris, Tour du Village, Tour du Réservoir, Tour du Diable, Tour des Salves, Tour de la Surintendance, Tour de la Reine, Tour du Bois, Tour du Roi.

L'enceinte longue de 1200 mètres est l'équivalent d'une petite enceinte urbaine médiévale.

En remontant vers le métro, on longe le Fort-Neuf : une caserne active de l'armée.

**2.3 – Troisième étape et conclusion : le Restaurant « Les Forgerons »**



Le trajet de métro pour rallier le restaurant empruntera la ligne 1 puis la ligne 9.

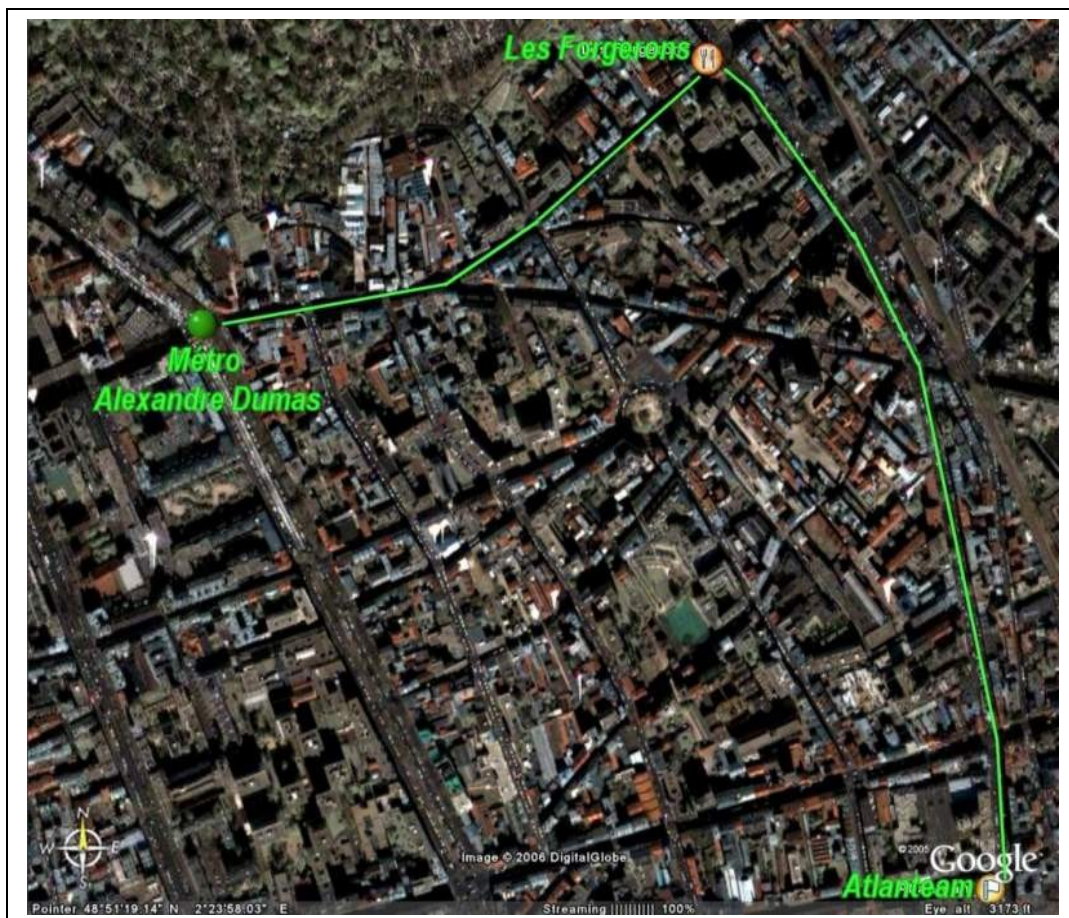
La ligne 9 a été mise en service en 1922 (Trocadéro – Exelmans) et a été allongée au fil des années.

Le terminus de Mairie de Montreuil a été ouvert en 1937.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à consulter la page de Wikipédia à ce sujet :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Ligne\\_9\\_du\\_m%C3%A9tro\\_parisien](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ligne_9_du_m%C3%A9tro_parisien)

Voici l'itinéraire à respecter pour rejoindre le restaurant (en longeant la rue de Bagnolet : c'est simple !) puis la salle Atlanteam (rue des Pyrénées).




J'espère que cette balade vous aura plu. J'ai fait mon possible pour qu'elle soit agréable, menée sur un pas tranquille mais enrichissante. J'espère aussi vous avoir permis de découvrir des lieux que vous ne connaissiez pas encore et, pourquoi pas, vous avoir donné envie de revenir !





### 3 - Résumé de la balade

	<b>Place de la Nation (rendez-vous à 16 heures) – départ à 16h15 heures</b> <a href="http://www.insecula.com/salle/MS01601.html">http://www.insecula.com/salle/MS01601.html</a>
	Déplacement sur le rond-point
	Le groupe de statue : Le Triomphe de la République <a href="http://www.insecula.com/salle/MS01600.html">http://www.insecula.com/salle/MS01600.html</a>
	La perspective des différentes avenues <a href="http://www.insecula.com/salle/MS01601.html">http://www.insecula.com/salle/MS01601.html</a>
	Déplacement à pied jusqu'au métro
	Métro – Ligne 1 – trajet de 5 stations ➤ station de départ : Nation ➤ Porte de Vincennes ➤ Saint-Mandé ➤ Bérault ➤ station de destination : Château de Vincennes
	Déplacement à pied jusqu'à l'entrée du château
	Entrée par la Tour du Village
	Les vestiges du manoir
	La Sainte-Chapelle
	Le Donjon
	Les Pavillons
	Contournement de l'enceinte
	Les Tours du Château
	Déplacement à pied jusqu'au métro
	Métro – Ligne 1 – trajet de 5 stations ➤ station de départ : Château de Vincennes ➤ Bérault ➤ Saint-Mandé ➤ Porte de Vincennes ➤ station de destination : Nation  Métro – Ligne 2 – trajet de 3 stations ➤ station de départ : Nation ➤ Avron ➤ station de destination : Alexandre Dumas <a href="http://www.insecula.com/salle/MS02547.html">http://www.insecula.com/salle/MS02547.html</a>
	Déplacement à pied jusqu'au restaurant dans la rue de Bagnolet
	<b>Restaurant Les Forgerons</b> 155 bis, rue des Pyrénées



	Déplacement à pied jusqu'à la salle Atlanteam
	<b>Salle Atlanteam – point de rendez-vous</b>

**Légende :**

	= Lieu
	= Déplacement à pied
	= Déplacement en transport en commun
	= station / gare empruntée

## **Annexes**

### Les déplacements à pied

Durant la balade, nous marcherons d'un pas assez tranquille... et sur une distance réduite.

### Les déplacements en métro

L'organisation par groupe a déjà été évoquée.

Dans le métro, il vous faudra faire très attention aux pickpockets. Ceux-ci agissent rapidement... Toutefois, ils préfèrent généralement s'en prendre aux touristes perdus et esseulés. Même si nous ne courrons que peu de risques, je vous demande de demeurer vigilant. Ce serait idiot de se faire pourrir la soirée pour une bêtise pareille.

Afin de couvrir un maximum de distance, nous prendrons deux fois le métro dans la journée. Cela correspond donc à deux billets de Métro.

Les billets de Métro coûtent nettement moins chers lorsqu'ils sont achetés par 10 (cf. le site internet de la RATP : <http://www.ratp.fr>).

## **Conclusion**

Cette balade va nous permettre de visiter des lieux agréables d'un pas plutôt tranquille.

Si vous avez une remarque, un lieu que vous souhaitez particulièrement voir : faites-le moi savoir rapidement.

## **Contacts**

Email : [equipe@lfxw.com](mailto:equipe@lfxw.com)

Portables :

Kennel Tar : 06 74 30 49 30

Faro : 06 71 82 17 25

Darkbane : 06 65 02 81 35