

La balade de la SR17

ou "La LFXW sans dessus-dessous"

Introduction

L'hiver est rude. La neige succède au verglas qui lui même a pris la place du givre. Les pilotes ont froid. Les héros se les pèlent ! Par conséquent, pour cette balade, la Ligue va se terrer dans les bâtiments publics.

Alors autant optimiser notre frilosité en alliant chauffage urbain et culture !

C'est pourquoi, je vous propose de troquer notre balade habituelle contre la visite de trois expositions parisiennes. L'une est payante, les deux autres sont gratuites.

Le thème de cette balade sera très général. Il s'agit d'aller à la découverte de Paris en suivant un ordre chronologique : de l'Antiquité à nos jours.

Nous descendrons tout d'abord dans le ventre de la capitale, la crypte archéologique sous le parvis de Notre-Dame dans laquelle une exposition sur Lutèce est organisée actuellement.

1 - Crypte archéologique du parvis de Notre-Dame

7, parvis de Notre-Dame

Place Jean-Paul II

75004 Paris

Ouvert de 10 heures à 18 heures

Plein tarif : 4 € / Tarif réduit : 3 €

Puis nous visiterons la collection permanente du magnifique musée Carnavalet qui retrace d'une manière parfois originale toute l'histoire de la ville de Paris, de l'Antiquité à nos jours.

2 - Le musée de Carnavalet

Hôtel Carnavalet

23, rue de Sévigné

75003 Paris

Ouvert de 10 heures à 18 heures

Accès gratuit à la collection permanente

Enfin, je vous propose d'aller jeter un œil au tout récemment rénové Pavillon de l'Arsenal. Il s'y tient actuellement une exposition sur le tramway T3 qui symbolise la modernité dans le paysage parisien.

3 - Pavillon de l'Arsenal (10 heures 30 - 18 heures 30)

21, boulevard Morland

75004 Paris – France

Ouvert de 10 heures 30 à 18 heures 30

Accès libre

Information balade

Point 0 - Point de rassemblement

La balade débutera à 14h00 sur la place du Parvis de Notre-Dame de Paris devant la statue de Charlemagne (comme pour la balade de la SR14).

[Vous pouvez visionner, en suivant ce lien, une vue du parvis de Notre-Dame et de la statue de Charlemagne sur Google Street View.](#)



Voici quelques indications pour rejoindre cet endroit à partir des gares SNCF d'arrivée les plus importantes de Paris.

- **Gare Montparnasse**

Itinéraire par le Métro

1. Emprunter la Ligne en direction de Porte de Clignancourt
2. Descendre à la station Cité
3. Rejoignez le parvis de l'église la cathédrale Notre-Dame de Paris à pied (cf. plan de situation plus bas)

- **Gare de l'Est**

Itinéraire par le Métro

1. Emprunter la Ligne en direction de Porte d'Orléans
 2. Descendre à la station Cité
 3. Rejoignez le parvis de l'église la cathédrale Notre-Dame de Paris à pied (cf. plan de situation plus bas)

- **Gare du Nord**

Itinéraire 1 – par le RER

1. Emprunter le RER B en direction de Palaiseau
 2. Descendre à la station Saint-Michel / Notre-Dame
 3. Rejoignez le parvis de l'église la cathédrale Notre-Dame de Paris à pied (cf. plan de situation plus bas)

Itinéraire 2 - par le Métro

4. Emprunter la Ligne en direction de Porte d'Orléans
 5. Descendre à la station Cité
 6. Rejoignez le parvis de l'église la cathédrale Notre-Dame de Paris à pied (cf. plan de situation plus bas)

- **Gare de Lyon**

Itinéraire 1 - par le Métro et le RER

1. Emprunter la Ligne en direction de Saint-Lazare
 2. A la station Châtelet, changer pour prendre le RER **B**, station Châtelet-Les Halles, en direction de Palaiseau
 3. Descendre à la station Saint-Michel / Notre-Dame
 4. Rejoignez le parvis de l'église la cathédrale Notre-Dame de Paris à pied (cf. plan de situation plus bas)

Itinéraire 2 – par le Métro

1. Emprunter la Ligne en direction de Saint-Lazare
 2. A la station Châtelet, pour prendre la ligne en direction de Porte d'Orléans
 3. Descendre à la station Cité
 4. Rejoignez le parvis de l'église la cathédrale Notre-Dame de Paris à pied (cf. plan de situation plus bas)

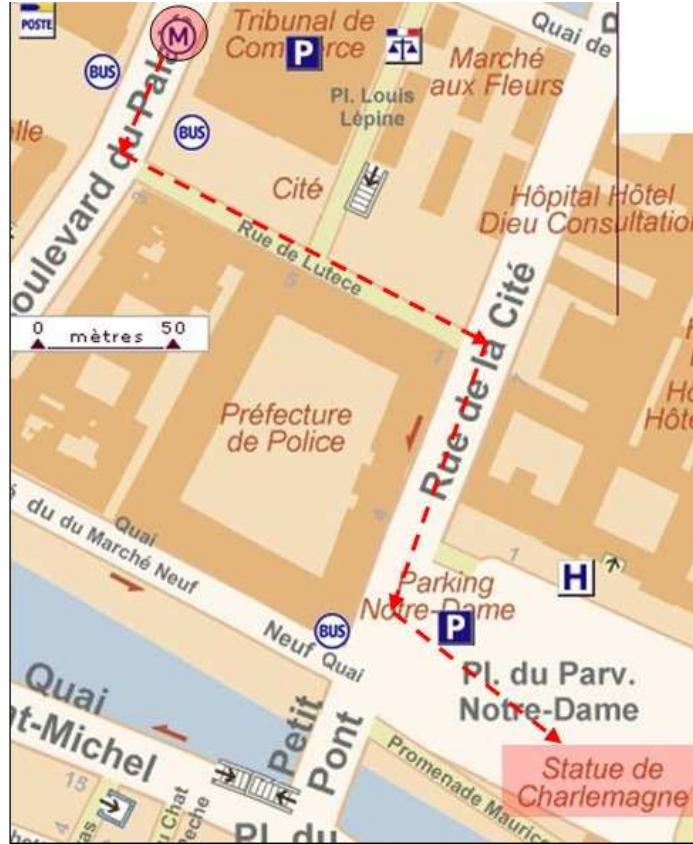
Gare d'Austerlitz

1. Emprunter la Ligne **10**
en direction de Boulogne / Pont de Saint-Cloud
 2. A la station Odéon, pour prendre la ligne **4** en direction de Porte de Clignancourt
 3. Descendre à la station Cité
 4. Rejoignez le parvis de l'église la cathédrale Notre-Dame de Paris à pied (cf. plan de situation plus bas)

Plan de situation pour rejoindre le parvis de Notre-Dame par la station Saint-Michel / Notre-Dame (RER B)



Plan de situation pour rejoindre le parvis de Notre-Dame par la station Cité (Métro Ligne 4)



Noms des participants à la balade en intérieur

Dark Bane	Bug	Spectre14	Kirtan
Faro	Minos	Rogma	Mailman

-> soit 8 participants

nb : Matrim et RedTIE ne viennent pas.

Les groupes

Comme pour les précédentes balades, nous devrons prendre les transports en commun parisiens.

C'est pourquoi le groupe sera scindé entre plusieurs sous-groupes, afin de faciliter les comptages, la transmission des informations et éviter de perdre quelqu'un dans le Métro.

Un groupe est composé d'un accompagnateur et des membres participants à la balade.

Les membres de chaque groupe ne devront jamais perdre de vue leur accompagnateur : c'est lui qui les guidera dans le Métro, qui indiquera le nom de la station à laquelle nous descendrons etc.

Les accompagnateurs des groupes auront à leur tour pour mission de ne jamais perdre de vue l'accompagnateur principal : Faro.

Vous trouverez ci-dessous la répartition des participants :

Groupe 1 – Février

- Accompagnateur : **Dark Bane**
 - Bug
 - Spectre14
 - Kirtan

Groupe 2 – Mars

- Accompagnateur et accompagnateur principal : **Faro**
 - Mailman
 - Minos
 - Rogma

L'itinéraire de la balade

[La balade sur Google Maps](#)

Etape 1 - La crypte archéologique de Notre-Dame de paris

source : [Wikipedia](#), [Insecula.com](#), [paris.fr](#), [Matrim lui-même etc.](#)

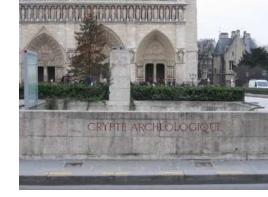
Nous allons commencer notre balade sous la terre !

Information balade

Point 1 - La crypte archéologique de Notre-Dame de Paris

Tout au bout du parvis de la cathédrale, vers la Préfecture de Police se trouve l'entrée de la crypte archéologique.

C'est là que nous nous rendons afin d'y visiter l'exposition permanente ainsi que l'exposition temporaire présentée.



[L'entrée de la crypte sur Google Street View](#)

La crypte archéologique sous le parvis de Notre-Dame de Paris a été aménagée pour accueillir les vestiges découverts lors des fouilles réalisées à la fin des années 60. Elle a ouvert ses portes en 1980.

Son objectif est de montrer les « couches » successives de la construction de Paris de l'Antiquité au XIX^e siècle.

L'exposition temporaire actuellement à l'affiche porte sur les grands monuments de Lutèce.

Grâce à des illustrations, des restitutions en 3D et un plan d'ensemble, vous pourrez découvrir les monuments les plus importants : le forum, l'amphithéâtre, les thermes, etc.

Plus d'infos et de photos en suivant les liens ci-dessous :

- <http://www.insecula.com/salle/MS00993.html>
- http://www.paris.fr/portail/Culture/Portal.lut?page_id=6468&document_type_id=5&document_id=19971&portlet_id=14628

Maintenant que la crypte n'a plus de secret pour nous, ressortons sur le parvis.

Etape 2 - Le musée Carnavalet

source : [Wikipedia](#), [Matrim lui-même etc.](#)

De retour à la lumière du jour, nous allons quitter l'Île de la Cité pour nous rendre sur la « rive droite » de la Seine ; direction le musée Carnavalet !

Information balade

Point 2 - Le musée Carnavalet

Il nous faut tout d'abord remonter la rue du Cloître Notre-Dame pour emprunter le pont Saint-Louis afin de franchir la Seine pour accéder à l'Île Saint-Louis.

Ensuite, il faut prendre la rue Jean du Bellay (sur l'île) pour emprunter le pont Louis-Philippe afin de passer sur la rive droite du fleuve.

Une fois sur la berge, il faut longer la rue du pont Louis-Philippe puis la rue François Miron.

Nous poursuivons jusqu'à l'intersection avec la rue de Rivoli et nous continuons tout droit pour prendre la rue de Sévigné.

Après avoir croisé la rue des Francs-Bourgeois et nous sommes presque arrivés au musée Carnavalet (situé au numéro 23).

Nous voici au cœur du quartier du Marais, un quartier qui a conservé son patrimoine architectural protégé depuis 1965. Admirez, entre autres, l'église Saint-Paul.



[L'entrée du musée sur Google Street View](#)

Le Musée Carnavalet regroupe deux bâtiments : l'hôtel Carnavalet de style Renaissance et l'hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau.

L'hôtel Carnavalet fut construit à partir de 1548. Il fut sérieusement renové en 1660. En 1677, le bâtiment fut loué à la marquise de Sévigné. Enfin, il fut racheté en 1866 par la ville de Paris pour être renové et agrandi.

L'hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau fut construit en 1688. Sa particularité réside en l'existence d'une orangerie. La ville de Paris s'en porta acquéreur en 1895.

Les deux bâtiments sont reliés par une galerie qui a été réalisée dans les années 60.

La balade de la SR17

Le musée recueille une collection impressionnante d'œuvre relatant l'histoire de Paris depuis l'Antiquité.

Je pourrais en écrire des tonnes tant la collection est grande. Je m'en abstiendrai : ce n'est pas l'endroit.

La seule remarque que je ferais est d'ordre qualitatif. Ce musée a la particularité d'exposer des tableaux, des sculptures mais surtout de vous proposer des reconstitutions historiques de pièces (des chambres, etc.). C'est ce côté immersion qui rend le musée attachant - pour peu qu'on s'en donne la peine !

Je vous invite néanmoins à consulter (plus bas) les liens concernant le musée.

L'Hôtel Carnavalet

La collection est composée comme suit :

Rez-de-chaussée

- Paris au XVIème siècle
- Le règne de Louis XVI

Premier étage

- Le XVIIème siècle
- La municipalité parisienne sous l'Ancien Régime
- Le règne de Louis XV
- Le règne de Louis XVI
- Paris au XIXème siècle – Les expositions universelles
- Paris au XXème siècle

L'Hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau

La collection est composée comme suit :

Rez-de-chaussée

- Préhistoire et époque romaine
- Paris au XIXème siècle (Monarchie de Juillet – la Deuxième République)

Premier étage

- Paris au XIXème siècle (le Second Empire – le siège de Paris – la Commune – la Troisième République)
- Paris au XXème siècle

Deuxième étage

- La Révolution française (les Etats-Généraux – la Bastille – la Fête de la Fédération – la Convention – la Terreur)

Il est à noter que le musée présente de nombreuses reconstitutions : la chambre de Marcel Proust, des pièces style Louis XV et Louis XVI etc.

Plus d'infos et de photos en suivant les liens ci-dessous :

<http://www.carnavalet.paris.fr>
http://fr.wikipedia.org/wiki/Musée_Carnavalet
<http://www.insecula.com/musee/M0120.html>

Sur l'Hôtel Carnavalet

http://www.paris.fr/portail/Culture/Portal.lut?page_id=6637&document_type_id=5&document_id=18856&portlet_id=15099

Sur l'Hôtel Le Peletier – Saint-Fargeau

http://www.paris.fr/portail/Culture/Portal.lut?page_id=6637&document_type_id=5&document_id=18890&portlet_id=15099

Etape 3 - Le pavillon de l'Arsenal

source : *Wikipedia*, *Matrim lui-même* etc.

Repus d'informations sur la ville de Paris, dirigeons-nous vers la place de la Bastille et le port pour aller au pavillon de l'Arsenal.

Information balade

Point 3 - Le pavillon de l'Arsenal

Pour nous rendre au pavillon de l'Arsenal, reprenons la rue des Francs-Bourgeois.

Un petit détour : contournons la place des Vosges (déjà vue dans une précédente édition) pour prendre la rue de Birague et passer l'Hôtel de Tournelle.

Puis traversons la rue Saint-Antoine pour continuer tout droit sur la rue de Beaureillis.

Tournons à gauche dans la rue des Lions Saint-Paul.

Enfin, tournons à droite dans le boulevard Henry IV puis à gauche dans le boulevard Morland où se situe le pavillon (au n°21).

[L'entrée du pavillon sur Google Street View](#)



Le Pavillon de l'Arsenal est le centre d'exposition d'urbanisme et d'architecture de la ville de Paris.

Il a été construit en 1879 sur les lieux d'une ancienne fabrique de poudre (d'où son nom), pour un riche marchand qui souhaitait y conserver sa collection de tableaux.

Transformé par la suite en entrepôt, il a été acquis par la ville de Paris en 1954 pour devenir un dépôt d'archives. C'est depuis 1988 un lieu d'exposition.

Le Pavillon est divisé en 3 espaces occupant en tout 1 600 m² :

- L'exposition permanente au rez-de-chaussée explique comment Paris s'est construite ainsi que ses perspectives d'évolution. Y sont présentées, entre autre, une maquette de la ville de 40 m² ainsi qu'une maquette du quartier de la Défense.
- Le premier étage accueille des expositions temporaires sur 600 m² renouvelées tous les 3 mois portant sur l'architecture parisienne.
- Le deuxième étage présente des sujets d'actualité tels que les projets présentés dans le cadre de concours d'architecture lancés par la ville de Paris.

Nous nous attarderons notamment sur "Le Tramway, l'exposition".

Depuis le tronçon réalisé entre le pont de Garigliano et la porte d'Ivry au projet d'extension en cours jusqu'à la Porte de la Chapelle, l'exposition présente l'opération du tramway parisien dans son ensemble.

Plus d'infos et de photos en suivant les liens ci-dessous :

<http://www.pavillon-arsenal.com>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Pavillon_de_l'Arsenal

<http://www.linternaute.com/paris/magazine/diaporama/06/exposition/pavillon-arsenal/pavillon-arsenal.shtml>

Conclusion

Assez des nourritures de l'esprit ! Il est temps de se remplir le ventre : direction l'Atlanteam et le restaurant.

Information balade

Point 4 - arrivée de la balade / Atlanteam

Poursuivons le boulevard Morland, jusqu'au Pont Morland. Traversons le port puis remontons le boulevard de la Bastille et la rue de Lyon.

Prenons le métro à la station Bastille, ligne 1, direction Château de Vincennes jusqu'à la station Nation. A cette station, prenons la correspondance pour prendre la ligne 9, direction Mairie de Montrouil jusqu'à la station Maraîchers.

Descendons la rue des Pyrénées, à l'angle de la rue des Pyrénées, vous y trouverez notre point d'arrivée : l'Atlanteam !

[L'Atlanteam sur Google Street View](#)

[Le resto sur Google Street View](#)

Vite au chaud ! Nous sommes arrivés au terme de notre balade.

J'espère que cette promenade "indoor" vous a plu.

Rendez-vous à la prochaine balade, estivale, qui se déroulera je l'espère sous des cieux plus cléments.

Matrim.