

La balade de la SR19

ou "La LFXW prend la tangente"

Introduction

Lorsqu'on parle de visites parisiennes, il est d'usage de s'exprimer en terme de "voie royale", de 'perspective impériale". Ces notions renvoient bien sûr à des alignements de place ou de bâtiments dont l'emplacement et l'architecture forment un ensemble qui est spectaculaire ou simplement agréable.

Le point commun à ces alignements est qu'ils suivent (presque) tous une ligne est-ouest. La façon dont la Seine traverse Paris n'y est certainement pas étranger.

Et si, pour une fois, nous envisagions une ligne nord-sud ? Et si nous prenions la tangente du cercle parisienne ?

Chiche !

Le thème de cette balade sera donc de découvrir la capitale sous un angle nouveau.

Après s'être retrouvés sur la place de Breteuil, tout à côté de la statue érigée en l'honneur de Louis Pasteur...

0 – Statut de Pasteur
Place de Breteuil
75116 Paris

... nous irons vers la place Vauban, en longeant l'avenue de Breteuil, jusqu'à arriver au pied du Dôme des Invalides.

1 - Place Vauban
75007 Paris

Nous contournerons les Invalides pour nous rendre sur l'esplanade du même nom.

2 - Esplanade des Invalides
75007 Paris

Nous traverserons la Seine en empruntant un des plus beaux ponts de Paris, le Pont Alexandre III.

3 - Pont Alexandre III
75007 Paris

Puis nous nous dirigerons vers le Petit Palais, rendez-vous manqué de la dernière balade !

4 - Le Petit Palais
Avenue Winston Churchill
75008 Paris
Ouvert de 10 heures à 18 heures
Accès gratuit à la collection permanente
<http://www.petitpalais.paris.fr>

Pour conclure, nous nous dirigerais vers la statue du Général de Gaulle et le métro, pour nous rendre à l'Atlanteam.

5 – La statue du Général de Gaulle
75008 Paris

Conseil amical : je vous conseille très fortement de visiter le site internet du Petit Palais pour commencer à vous familiariser et à appréhender l'histoire et la signification des œuvres.

Information balade

Point 0 - Point de rassemblement

La balade débutera à 14h00 sur la place de Breteuil devant la statue de Pasteur.

[Vous pouvez visionner, en suivant ce lien, une vue de la place et de la statue de Pasteur sur Google Street View.](#)

Voici quelques indications pour rejoindre cet endroit à partir des gares SNCF d'arrivée les plus importantes de Paris.

• **Gare Montparnasse**

1. Emprunter la Ligne **13** en direction de Saint-Denis / Asnières-Gennevilliers
2. Descendre à la station Duroc
3. Emprunter la sortie "Boulevard des Invalides" ou "Boulevard du Montparnasse". Suivez la rue de Sèvres puis empruntez l'avenue de Saxe. (cf. plan de situation plus bas)

• **Gare de l'Est**

1. Emprunter la Ligne en direction de Porte d'Orléans
2. Descendre à la station Montparnasse - Bienvenue
3. Emprunter la Ligne **13** en direction de Saint-Denis / Asnières-Gennevilliers
4. Descendre à la station Duroc
5. Emprunter la sortie "Boulevard des Invalides" ou "Boulevard du Montparnasse". Suivez la rue de Sèvres puis empruntez l'avenue de Saxe. (cf. plan de situation plus bas)

• **Gare du Nord**

1. Emprunter la Ligne en direction de Porte d'Orléans
2. Descendre à la station Montparnasse - Bienvenue
3. Emprunter la Ligne **13** en direction de Saint-Denis / Asnières-Gennevilliers
4. Descendre à la station Duroc
5. Emprunter la sortie "Boulevard des Invalides" ou "Boulevard du Montparnasse". Suivez la rue de Sèvres puis empruntez l'avenue de Saxe. (cf. plan de situation plus bas)

• **Gare de Lyon**

Sortez de la gare et empruntez le Pont Charles de Gaulle pour rejoindre la gare d'Austerlitz

1. Emprunter la Ligne en direction de Boulogne Porte de Saint Cloud
2. Descendre à la station Duroc
3. Emprunter la sortie "Boulevard des Invalides" ou "Boulevard du Montparnasse". Suivez la rue de Sèvres puis empruntez l'avenue de Saxe. (cf. plan de situation plus bas)

Gare d'Austerlitz

1. Emprunter la Ligne en direction de Boulogne Porte de Saint Cloud
2. Descendre à la station Duroc
3. Emprunter la sortie "Boulevard des Invalides" ou "Boulevard du Montparnasse". Suivez la rue de Sèvres puis empruntez l'avenue de Saxe. (cf. plan de situation plus bas)

Plan de situation pour rejoindre la statue de Louis Pasteur sur la place de Breteuil



Emprunter la sortie "Boulevard des Invalides" ou "Boulevard du Montparnasse". Suivez la rue de Sèvres puis empruntez l'avenue de Saxe.

Noms des participants à la balade

Dark Bane	Rieekan	Kirtan	Spectre
Faro	Rogma	Ace	DS
-> soit 8 participants			

nb : Matrim vient ... ou pas. Bug non plus.

Les groupes

Comme pour les précédentes balades, nous devrons prendre les transports en commun parisiens.

C'est pourquoi le groupe sera scindé entre plusieurs sous-groupes, afin de faciliter les comptages, la transmission des informations et éviter de perdre quelqu'un dans le Métro.

Un groupe est composé d'un accompagnateur et des membres participants à la balade.

Les membres de chaque groupe ne devront jamais perdre de vue leur accompagnateur : c'est lui qui les guidera dans le Métro, qui indiquera le nom de la station à laquelle nous descendrons etc.

Les accompagnateurs des groupes auront à leur tour pour mission de ne jamais perdre de vue l'accompagnateur principal : Dark Bane.

Vous trouverez ci-dessous la répartition des participants :

Groupe 1 – Hypnos

- Accompagnateur : **Dark Bane**
 - Rieekan
 - Kirtan
 - Spectre

Groupe 2 – Morphée

- Accompagnateur et accompagnateur principal : **Faro**
 - Rogma
 - Ace
 - DS

L'itinéraire de la balade

L'itinéraire de la balade

Etape 0 – La statue de Pasteur

source : Wikipedia, Insecula.com, paris.fr, Matrim lui-même etc.

La statue qui se dresse devant vous est érigée en l'honneur de Louis Pasteur.

Information balade

Point 0 - La statue de Louis Pasteur

Au centre de la place de Breteuil se dresse la statue du Pasteur.
C'est là que nous nous retrouvons afin de débuter la balade.

La statue du Pasteur sur Google Street View

Cette statue monumentale en marbre est la dernière oeuvre d'Alexandre Falguière qu'il réalisa en 1900. Elle fut ensuite installée en 1908 par l'architecte Charles Girault sur le massif de maçonnerie de l'ancienne tour monumentale du puits artésien de Breteuil. Elle représente Pasteur, assis et drapé dans une robe de chambre aux plis largement sculptés. Autour du socle, on peut voir la Mort, avec ses attributs traditionnels, impuissante contre la mère et son enfant, la jeune fille convalescente, les boeufs du paysan ou les moutons du berger, et même contre les vers à soie. Cette iconographie est là pour rappeler l'oeuvre de Pasteur : les vaccins contre la rage et le choléra, la pasteurisation et l'étude des maladies du ver à soie.

Etape 1 – La place Vauban

Etape 1 – La place Vauban

source : Wikipedia, Insecula.com, paris.fr, Matrim lui-même etc.

Direction les Invalides !

Information balade

Point 1 – La place Vauban

Le chemin entre la place de Breteuil et la place Vauban est simple... Il faut aller tout droit :)

[La place Vauban sur Google Street View](#)

Historique

La place Vauban se dresse devant le dôme des Invalides.

Elle accueille de part et d'autre de l'esplanade les statues de deux maréchaux : Galliéni et Fayolle.

Gallieni demeure célèbre notamment par sa gestion ingénieuse des taxis parisiens en 1914 pour transporter les soldats français afin de stopper l'avance des Allemands.

Fayolle, général d'artillerie, connu des succès en Italie en 1917 puis lors de la deuxième offensive de la Marne.

Etape 2 – L'esplanade des Invalides

source : Wikipedia, Insecula.com, paris.fr, Matrim lui-même etc.

Haut lieu de l'histoire militaire française, les Invalides et le dôme doré sont un symbole reconnaissable de Paris.

Information balade

Point 2 – L'esplanade des Invalides

Traverser ou contourner les Invalides pour vous rendre sur l'esplanade

[L'esplanade des Invalides sur Google Street View](#)

Historique

L'hôtel des Invalides a été créé sur décision de Louis XIV en vue de soulager les douleurs des soldats français mutilés sur le champ de bataille.

Délaissé sous la Révolution, le lieu reprend toute sa splendeur sous l'Empire napoléonien. Les Invalides accueillent notamment les remises de Légions d'Honneur.

La tradition napoléonienne est perpétuée puisque le corps de Napoléon Ier, rapatrié de l'île de Saint-Hélène, repose sous la coupole.

De nos jours, l'hôtel des Invalides renferme le musée de l'armée avec des pièces uniques tel ... un véritable taxi de la Marne !

Etape 3 – Le pont Alexandre III

source : Wikipedia, Insecula.com, paris.fr, Matrim lui-même etc.

Direction le magnifique pont Alexandre III.

Information balade

Point 3 – Le pont Alexandre III

Suivez l'avenue du Maréchal Galliéni jusqu'au pont.

[Le pont Alexandre III sur Google Street View](#)

Historique

Le pont Alexandre III fut inauguré pour l'exposition universelle de 1900.

Bâti pour sceller l'amitié franco-russe, il a été décoré comme suit (réf : Wikipédia) :

Les quatre renommées au sommet des pylônes d'entrée représentent :

- Rive droite, amont : La renommée des arts : par Emmanuel Fremiet
- Rive droite, aval : La renommée des sciences : par Emmanuel Fremiet
- Rive gauche, amont : La renommée du commerce : par Pierre Granet
- Rive gauche, aval : La renommée de l'industrie : par Clément Steiner

Les décorations à la base des quatre pylônes ont pour thèmes :

- Rive droite, amont : La France du Moyen Âge (Alfred-Charles Lenoir)
- Rive gauche, amont : La France à la Renaissance (Jules Coutan),
- Rive gauche, aval : La France sous Louis XIV (Laurent Marqueste)
- Rive droite, aval : La France moderne (Gustave Michel)

Les groupes de lions conduits par des enfants aux entrées du pont ont pour auteurs :

- Rive gauche : Aimé-Jules Dalou
- Rive droite : Georges Gardet

Les différents groupes en bronze ou cuivre s'échelonnant sur le pont :

- Les amours soutenant les quatre lampadaires de Henri Désiré Gauquié
- Quatre génies avec des poissons et des coquillages de Léopold Morice et André Massouille
- Au centre en amont : nymphes de la Néva avec les armes de la Russie et au centre en aval : nymphes de la Seine avec les armes de Paris, toutes deux de Georges Récipon

Etape 4 - Le Petit Palais

source : Wikipedia, Matrim lui-même etc.

Franchissons la Seine : direction le Petit Palais !

Information balade

Point 2 - Le Petit Palais

Il nous faut tout d'abord reprendre l'avenue de New-York jusqu'à la place de l'Alma. Il faut tourner autour de la place pour emprunter le Cour Albert Ier puis tourner à gauche puis à droite dans la rue Jean Goujon.

Il faut longer la rue Jean Goujon dans toute sa longueur, en passant par la place François Ier notamment.

Il faut laisser le Palais de la Découverte sur la droite pour prendre l'avenue du Général Eisenhower. Il faut emprunter à droite l'avenue Winston Churchill pour accéder au Petit Palais.

[L'entrée du palais sur Google Street View](#)

Historique

Construit à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1900, le Petit Palais est organisé autour d'un jardin semi-circulaire. Les lieux d'exposition sont situés au premier étage, le rez-de-chaussée étant consacré à l'origine aux bureaux et aux réserves.

La façade fait près de 150 m de long, centrée par un porche monumental surmonté d'un dôme. Des colonnades doriques en ornent la face principale ainsi que le péristyle semi-circulaire de la cour intérieure. Le décor est complété par de nombreux bas-reliefs.

Les collections artistiques

Les collections du Petit Palais sont très variées et très riches. Si vous êtes pris par le temps, je vous conseille de privilégier les sections "Paris 1900", "XIXème siècle" et "Antiquité grecque et romaine".

Au programme :

[Paris 1900 \(Cézanne, Renoir, Rodin\)](#)

[Paris 1900](#) (Cézanne, Renoir, Rodin)

[XIXème siècle](#) (Monet, Manet, Sisley, Rodin, Delacroix, etc.)

[XVIIIème siècle](#) (Ecole française)

[XVIIème siècle](#) (peinture hollandaise)

[Renaissance](#) (objets espagnols, italiens, émaux de Limoges,...)

[Monde chrétien occidental](#) (oeuvres européennes)

[Monde chrétien oriental](#) (icônes post-byzantines)

[Antiquité grecque et romaine](#) (monde grec et romain... comme son nom l'indique)

Références

- www.petitpalais.paris.fr
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Petit_Palais
- <http://www.insecula.com/musee/M0120.html>
- [Le dépliant de la visite](#)

Etape 5 – La statue du Général de Gaulle

source : Wikipedia, Matrim lui-même etc.

Pour conclure la balade !

Information balade

Point 5 - La statue du Général de Gaulle

A droite, en sortant, du Petit Palais, rejoignez l'avenue des Champs Elysées pour prendre le métro.

[La statue de Charles de Gaulle sur Google Street View](#)

Conclusion

Chacun aura bien mérité de se reposer et de sustenter après cette balade.

Information balade

Point 6 - L'arrivée de la balade / Atlanteam

Le désormais classique point final de la balade.

Emprunter la ligne 1 à "Palais Royal Musée du Louvre" pour aller jusqu'à "Nation". Prendre la correspondance pour la ligne 9 jusqu'à "Buzenval".

Prendre la rue Buzenval puis la rue des Grands Champs jusqu'à l'Atlanteam.

[L'Atlanteam sur Google Street View](#)

[Le resto sur Google Street View](#)

Nous sommes arrivés au terme de notre périple.
J'attends vos impressions sur cette balade inhabituelle et innovante.

Rendez-vous à la prochaine balade que j'aurais à nouveau le plaisir de vous concocter

Rendez-vous à la prochaine balade que j'aurais à nouveau le plaisir de vous concocter.

Matrim.